

TOUT VA BIEN MADAME MÉLO ?

de CLAUDE INGA-BARBÉY

avec

ANNE COLIN

Co-production : Cie du morse, Cie des Rivaiges
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 60 min



<http://compagniedumorse.jimdo.com> - 06 87 74 68 36

Spectacle solo tout public : **à partir de 10 ans.**

Durée : **60 minutes**

Texte de Claude **Inga-Barbey** avec **A. Colin**



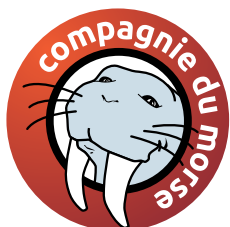
Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier, 81800 Couffouleux
siret : 384 377 669 00039 ; APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>



2

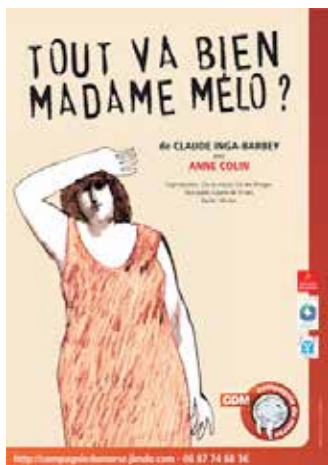
Tout va bien madame Mélo ?

Six moments d'intimité pendant lesquels Madame Mélo, mère de 4 enfants, se raconte avec sensibilité et générosité, avec humour et désespoir. Fragile mais lucide, elle nous renvoie en miroir la tension et les contradictions du monde qui nous entoure. Six moments faits de joies fugaces, de petits soucis, de plaisirs et de grands tracassés. Madame Mélo fait rire affectueusement. Engluée dans sa vie, Madame Mélo est naïve, généreuse mais elle se bagarre avec tendresse. Un trop plein d'amour se dégage d'elle. A travers le bourdonnement de ses pensées et avec sensibilité et humour, Madame Mélo livre ses contradictions et tout en même temps, s'en étonne, s'en inquiète, se demandant si elle saura s'en échapper. Elle ose néanmoins remettre en question une vie quotidienne toute tracée et s'extirpe de la morosité d'une société contemporaine qui lui semble parfois incompréhensible, en rêvant du prochain printemps qui inexorablement dans quelques mois sera à nouveau là, apportant avec lui les parfums d'une nature renaissante, l'éveil d'un espoir et d'une sérénité à venir. Madame Mélo est un cri de vie. Attentive à la sincérité des plus minuscules et furtives merveilles de la nature, réchauffée par une place au soleil, Madame Mélo trouvera le goût de se plaire et ainsi de sourire au gens qui l'entourent...



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier,
81800 Couffouleux
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>

Récit de vie, confession, délire verbal, logorrhée rédemptrice, farce volubile ? Il y a tout cela à décrypter dans les mots de Madame Mélo. Décrypter, sortir de la crypte où elle s'est enfouie, sous une apparente légèreté, décrypter une fureur de vivre qui fait envie et horreur à la fois... Il s'agit de faire entendre une énumération de catastrophes quotidiennes, si dramatiquement banales mais éclairée en permanence à la lumière d'une force vitale, mue par un amour indestructible pour le monde entier, sauf pour elle...



Autour du spectacle

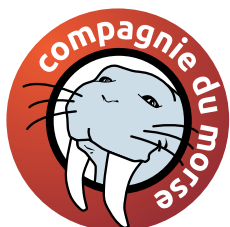
...J'éprouve quelque chose que je croyais, oublié. Une immense émotion me submerge. Elle vient du fond du ventre, là où naissent indifféremment le désir et la peur. Je veux vivre.

Le Portrait de Madame Mélo et autres nouvelles
de Claude-Inga BARBEY, Éditions d'Autre Part.

Tout va bien Madame Mélo ? Un spectacle - miroir, au plus près du public, qui se joue en tous lieux et nécessite peu d'installation technique. Créé d'abord en salle puis adapté en circulaire sous chapiteau, ce solo met en place dans cette proximité, une relation interactive ludique avec le public. En effet le spectateur devient partenaire de jeu de l'actrice et Mme Mélo crée ainsi une dynamique émotionnelle relayée par les spectateurs entrés dans le jeu. La Compagnie du morse inaugure une nouvelle façon de rencontrer le public en jouant chez l'habitant. En extérieur dans les jardins comme en intérieur, ce mode de représentation enthousiasme les spectateurs interpellés par la venue d'un spectacle au plus près de chez eux, le bouche à oreille faisant son chemin dans le voisinage. Le temps d'après-spectacle est nourri d'échanges et de discussions riches avec ce public qui vient de vivre intimement le moment.

Madame Mélo nous renvoie ses questionnements sur le monde, le bonheur quotidien, la notion de norme. En nous prenant à parti, elle nous incite à poser sur nos contradictions, nos préjugés, notre attitude de consommateur, un regard critique.

3



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier,
81800 Couffoulex
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>

Ce spectacle permet de proposer des interventions artistiques et éducatives autour des thèmes abordés par la pièce.

- Le théâtre (le solo ; la parole fondée, sincère et juste ; la relation au public ; le métier de comédien, de metteur en scène ; la genèse du spectacle).
- La condition de la femme, de la mère au sein de la famille, de la mère isolée.
- La consommation, le libre arbitre.

Sous forme :

- D'ateliers de mise en pratique théâtrale : prise en charge d'un texte, travail sur l'intimité...
- De débats, avant ou après le spectacle. D'interventions de professionnels.



4

Durée du spectacle : **60 minutes**

Tout public : **à partir de 10 ans, collège, lycée**

Musique : **Mélanie Montaudié**

Lumière : **Jean-Louis Carausse**

Costumes : **Sophie Lafont**

Affiche : **Jacques Trouvé**

Production : **Cie du morse / Cie des Rivages / Act'al**

Avec le soutien :

Le Conseil Général du Tarn

Ce spectacle bénéficie du dispositif TARN EN SCÈNE pour l'aide à la diffusion

La Commune de Couffouleux 81

La Mjc de Gaillac

Art'erre du Confluent

L'imprimerie Rabastinoise

Avec l'aide gracieuse : **Françoise Paulais, L'épi se rit**

Crédit photos : **Jacques Trouvé**

Fiche Technique :

s'adapte à tout type de lieu (intérieur et extérieur)

En salle : ouverture cadre de scène : **4 m**

Ouverture plateau de mur à mur : **5 m minimum**

Profondeur plateau : **5 m**

Hauteur sous projecteurs minimum : **4,5 m**

(cf. la fiche technique détaillée)

Les dimensions indiquées sont idéales pour le spectacle en salle, nous contacter pour étudier la faisabilité.

Pour le son : **1 système de diffusion** en rapport avec les dimensions de la salle et **1 platine CD**

Prix : contrat de cession du droit d'exploitation d'un spectacle : article 279.b. Bis du C Général des Impôts.

Nous consulter pour le prix en salle ou chez l'habitant, sans technicien ou avec technicien

Possibilité de représentation scolaire dans la même journée tarif dégressif à partir de 2 représentations.

Transport : un véhicule, au départ de Couffouleux, (0,613 € / km - aller retour)

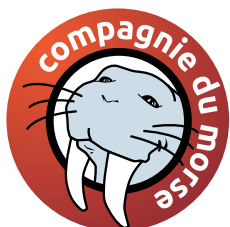
Defraissements : 2 ou 3 personnes

(tarif SYNDEAC : 2 chambres simples + petit déjeuner = 42,80 € / personne. Défraissements repas = 16,10 € / personne ou pris en charge par l'organisateur.)

Arrivée des artistes et du technicien la veille pour des lieux distants de plus de 150 km.

Matériel de communication fourni par la compagnie :

30 affiches - Photos et articles de presse.



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenquier,
81800 Couffouleux
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>